

Hab mein Wage voll gelade (Swing)

Text: traditional

Bearbeitung: Karl-Heinz Jäger

♩ = ca.120 

(Fingersnip auf 2 und 4)

S/A

Hü hü hü, ja, hü! —

T

Hü hü hü, ja, hü! —

B

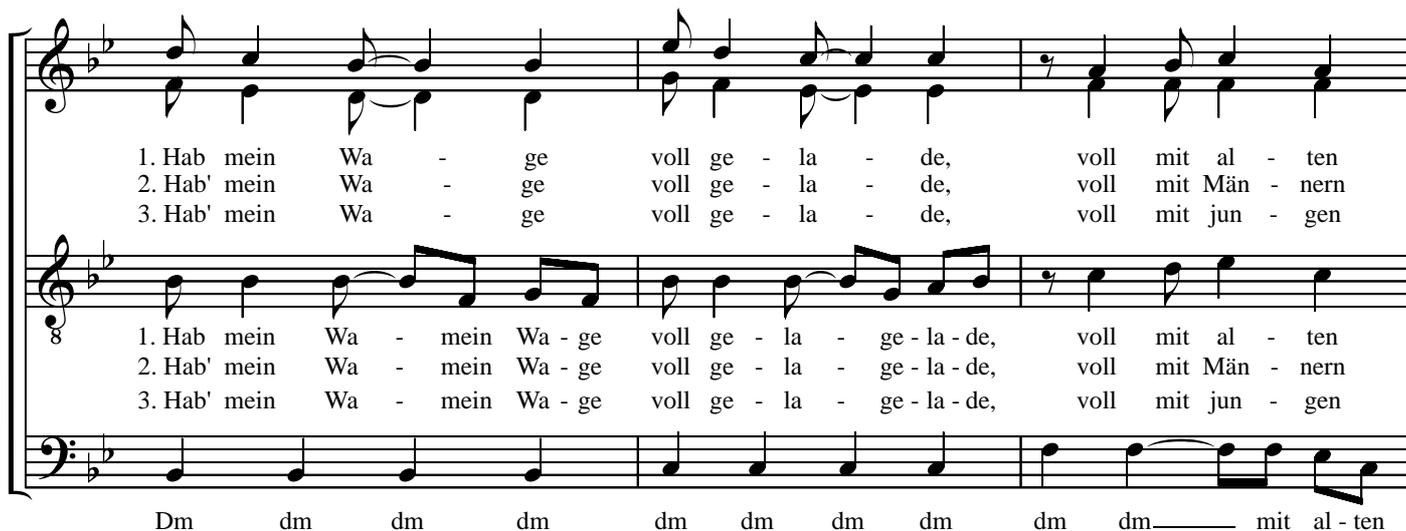
Hü hü hü, ja, hü! —



1. Hab mein Wa - ge voll ge - la - de, voll mit al - ten
 2. Hab' mein Wa - ge voll ge - la - de, voll mit Män - nern
 3. Hab' mein Wa - ge voll ge - la - de, voll mit jun - gen

1. Hab mein Wa - mein Wa - ge voll ge - la - ge - la - de, voll mit al - ten
 2. Hab' mein Wa - mein Wa - ge voll ge - la - ge - la - de, voll mit Män - nern
 3. Hab' mein Wa - mein Wa - ge voll ge - la - ge - la - de, voll mit jun - gen

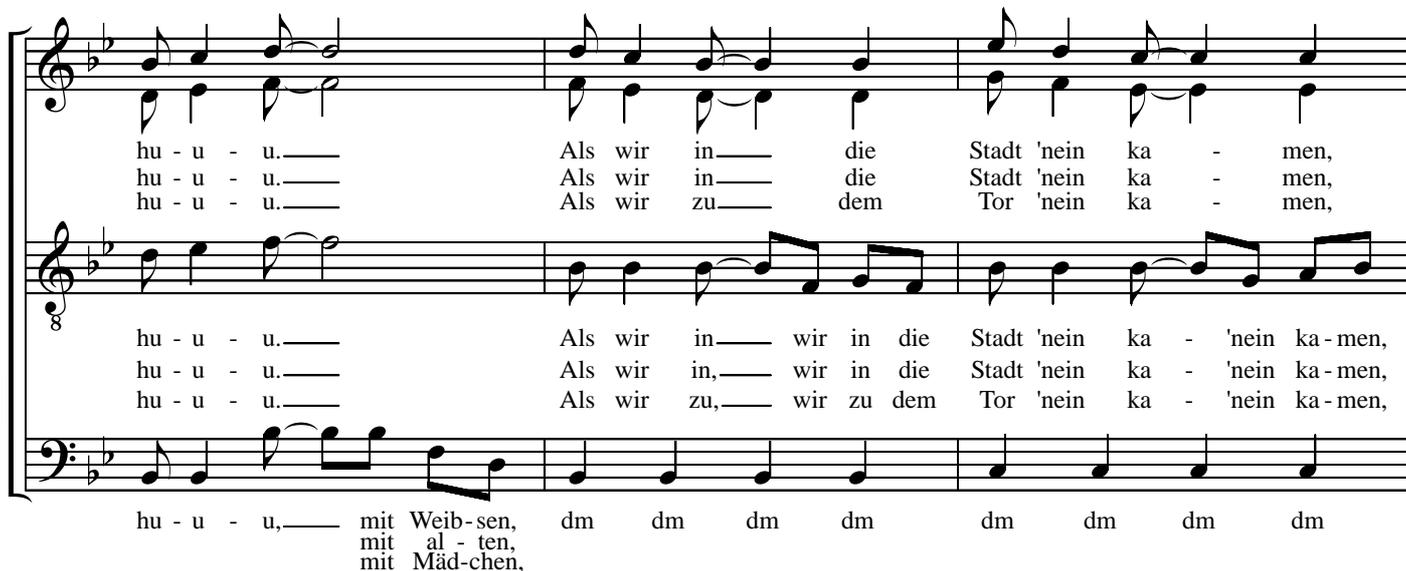
Dm mit al - ten



hu - u - u. — Als wir in — die Stadt 'nein ka - men,
 hu - u - u. — Als wir in — die Stadt 'nein ka - men,
 hu - u - u. — Als wir zu — dem Tor 'nein ka - men,

hu - u - u. — Als wir in — wir in die Stadt 'nein ka - 'nein ka - men,
 hu - u - u. — Als wir in, — wir in die Stadt 'nein ka - 'nein ka - men,
 hu - u - u. — Als wir zu, — wir zu dem Tor 'nein ka - 'nein ka - men,

hu - u - u. — mit Weib - sen, dm dm dm dm dm dm dm dm
 mit al - ten,
 mit Mäd - chen,



hub'n sie an zu kei - fen. Drum lad ich all mein
 murr - ten sie und schal - ten. Drum lad' ich all mein
 san - gen sie durchs Städt - chen. Drum lad' ich all mein

8 hub'n sie an zu kei - fen. Dom dom do, dom dom do,
 murr - ten sie und schal - ten.
 san - gen sie durchs Städt - chen.

dm dm dm zu kei - fen. Dom do dom, dom do dom,
 schal - ten.
 Städt - chen.

Le - be - ta - ge
 Le - be - ta - ge
 Le - be - ta - ge

8 dom dom, Le - be - ta - ge,
 dom do dom, dom do dom,

Probepartitur

Schim - mel *Fine*

Hü, Schim-mel, hü, ja, hü, hü, Schim-mel, hü-ja, hü - ü - ü - hü!
 Hü, Schim-mel, hü, ja, hü, hü, hü - ü - ü - hü!
 Zieh, Schim-mel, zieh, ja, zieh, zieh, zieh, zieh-i - i - hi!

8 ja-hü-ja, ja-hü-ja, ja-hü-ja, ja-hü-ja, ja - hü-ja, Schim-mel, hü-ja, hü - ü - ü - hü!
 hü - ü - ü - hü!
 zieh-i - i - hi!

dm hü - ü - ü - hü!
 hü - ü - ü - hü!
 zieh-i - i - hi!